

DIPARTIMENTO SCULTURA LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI

Al comitato genitori

Il dipartimento di scultura dopo l'avvio del progetto "Scultura per la pace", (progetto e realizzazione di una scultura pubblica su territorio comunale) visto l'esito positivo e l'accettazione di esso da parte della giunta comunale di Cantù.

CHIEDE:

una forma collaborativa per riuscire a trovare fondi indispensabili per la realizzazione dell'opera dato che i fondi già stanziati non riescono a coprire l'ammontare totale della spesa (somma mancante per la realizzazione €700,00).

In allegato forniamo tutta la documentazione del progetto.

Distinti saluti

Tagliabue Gabriele

Liceo Artistico Fausto Melotti

Abstract

Progetto scultura pubblica

In collaborazione con l'Associazione World Peace Prayer Society che da anni lavora sul tema della pace e dei diritti umani, promuovendo iniziative ed eventi culturali su scala internazionale, chiediamo alla giunta comunale la possibilità di realizzare e installare in modo permanente sul territorio comunale la scultura pubblica da noi progettata, non solo come testimonianza simbolica della pace tra i popoli ma anche come atto estetico di riqualificazione degli spazi urbani periferici. Chiediamo se possibile nell'ottica della nuova legge sull'alternanza scuola lavoro, di poter partecipare sotto forma di stage alla messa in posa dell'opera seguendone l'intero iter procedurale. In attesa di una vostra risposta porgiamo i nostri distinti saluti e vi alleghiamo la descrizione del progetto.

Classe 3 E Scultura.

Il progetto si sviluppa partendo dall'idea che segno grafico e calligrafico hanno in comune la stessa valenza semiotica "COMUNICARE".

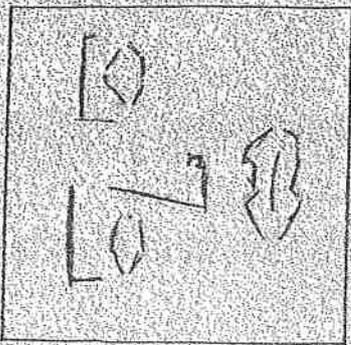
L'atto visivo sia grafico che calligrafico traducono nel visibile la capacità dell'uomo di dare forma ai pensieri.

Partendo da questa riflessione abbiamo pensato alle forme più antiche di scrittura (ideogrammi e pittogrammi) in cui la "realtà" veniva letta attraverso la sua forma.

Siamo così partiti dall'analisi volto disegnato nell'essenzialità dei suoi tratti somatici, segni grafici di identità e al tempo stesso differenze. Abbiamo poi scelto e analizzato la frase simbolica dell'associazione (che la pace regni sulla terra) visualizzandola con alfabeti dai tratti grafici differenti.

Queste analisi documentative sono state rielaborate e tradotte in un unico progetto: realizzare ed unire formalmente i due concetti in una grande scacchiera: volti dai tratti somatici differenti che posti uno accanto all'altro si guardano, come se consapevoli di essere parte di "un solo grande disegno" e un enorme calamaio, un pennino con una frase scritta in quattro alfabeti diversi.

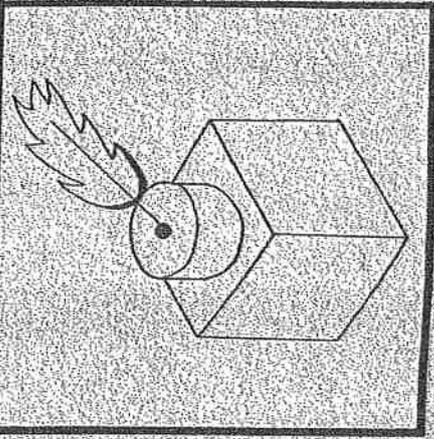
Il calamaio o meglio l'inchiostro diviene simbolo dell'uomo che comunica e si racconta, l'inchiostro è il mezzo con cui prendono visibilità i pensieri dell'uomo e che siano scritti, dipinti, scolpiti, restano indelebili per conservarne memoria.



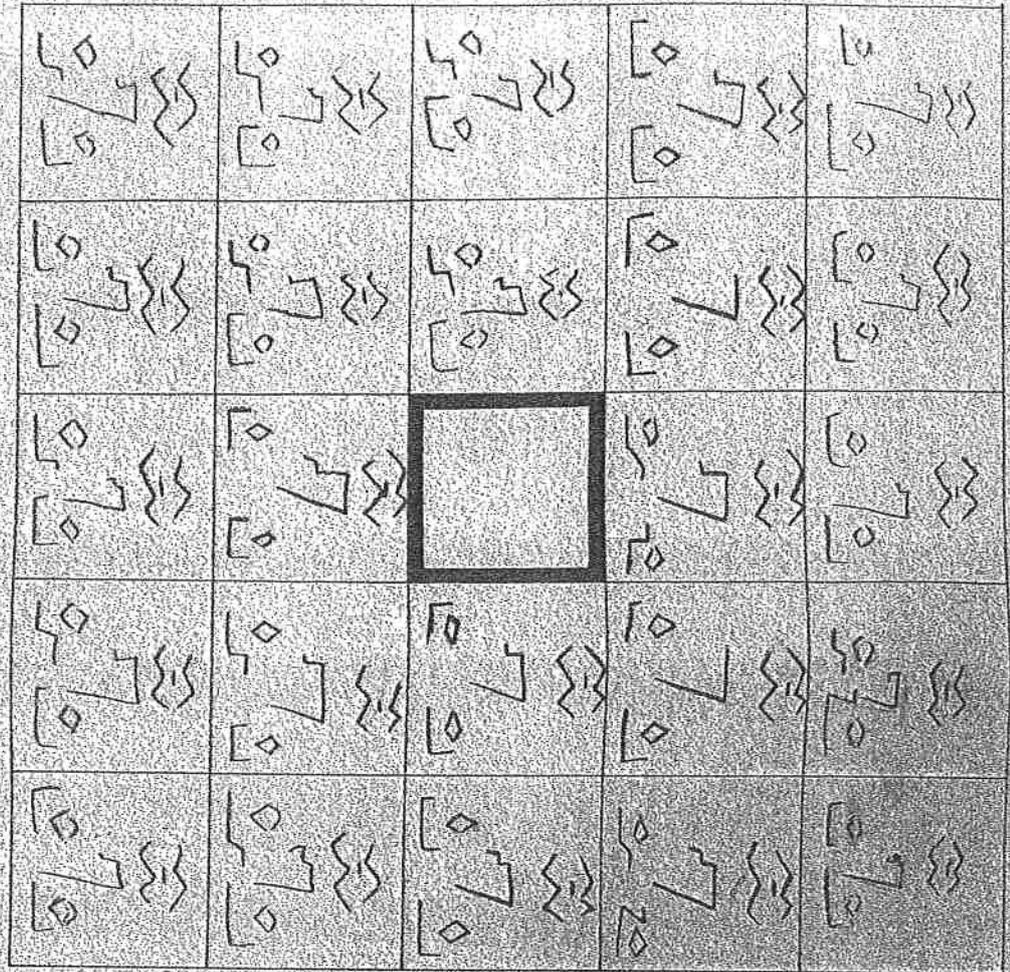
80 cm

80 cm

IL MODULO QUADRATO IN CUI VIENE  
 DISEGNATA OGNI FACCIA È DI 80 cm  
 PER LATO. L'INTERA GRIGIA (IN CEMENTO)  
 È COMPOSTA DA 25 MODULI, OGNUNO  
 DEI QUALI È DI 80 cm. IL TOTALE  
 DELL'INGOMBRO DELLA GRIGIA È 4m. 4m.  
 LO SPAZIO DEL MODULO CENTRALE  
 CONTERRÀ LA SCULTURA DEL CALATAIO  
 IN FERRO



4m



4m

# EXTEMPORE

Stilizzazioni di tratti somatici come fossero pittogrammi.

I pittogrammi saranno riportati come incisioni sul cemento.

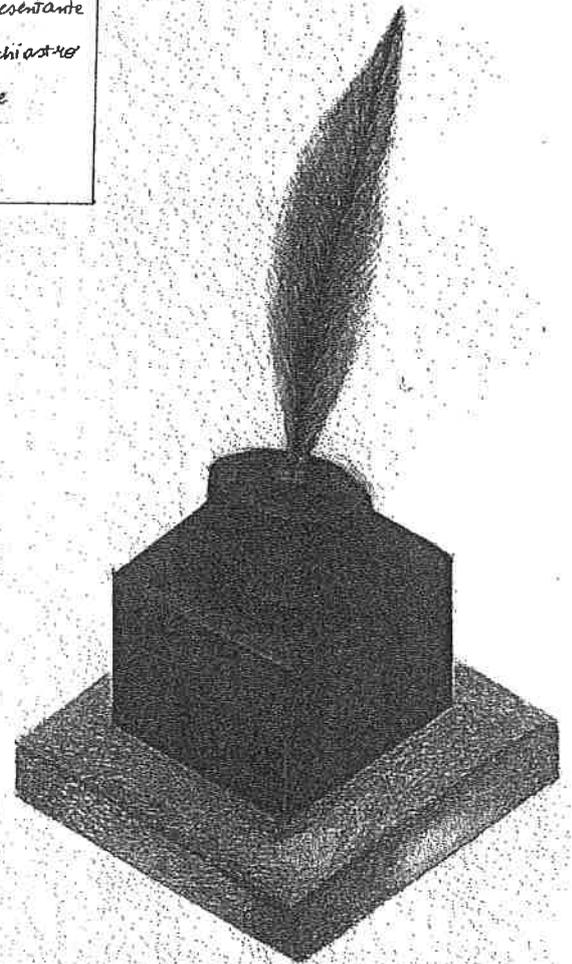
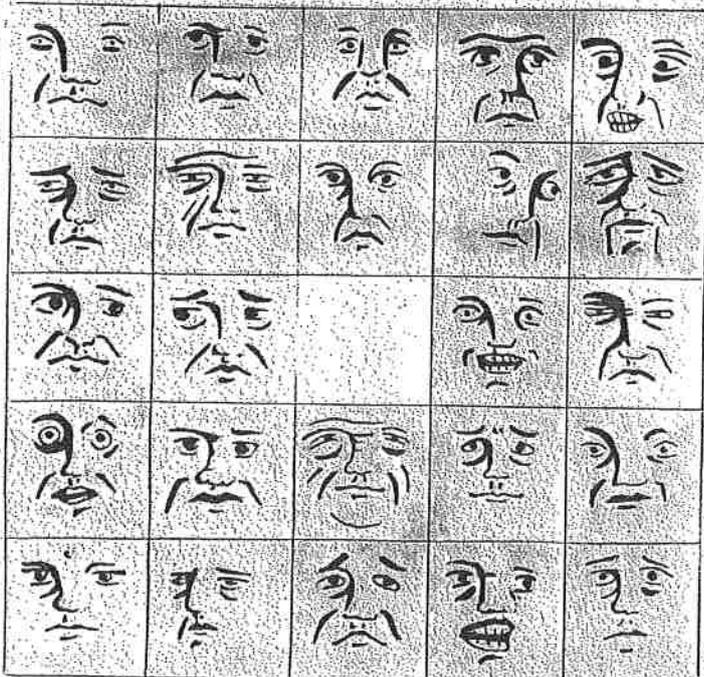


Sul contenitore di inchiostro viene ritagliata la frase nelle quattro lingue differenti.

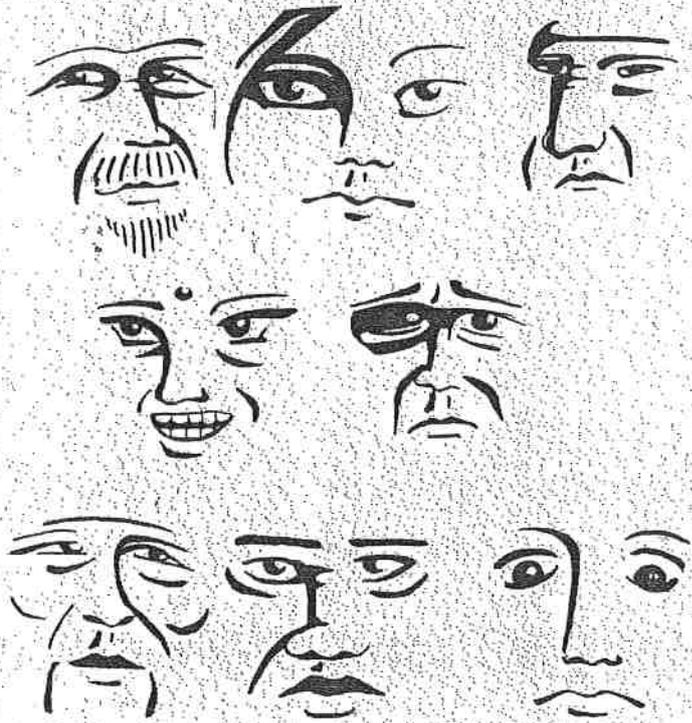
Frase che celebra la pace tra i popoli.

Le preghiere che preludono vita dall'inchiostro come i pittogrammi dai volti.

25 moduli con 25 ritratti di varie etnie esistono tutte attorno alla struttura rappresentante un contenitore di inchiostro con cui vengono scritte le quattro preghiere.



# DOCUMENTAZIONE



ら年松大二  
型平やを虫  
す日吉のて  
だまたまる

## IDENTITÀ

Ricerca di tratti  
somatici e di varie  
etnie e sessi.

Volta di pace come  
capacità di riconoscere  
legame, comunione  
comunitaria.



# DOCUMENTAZIONE

