

Venerdì 14 febbraio 2025 ore 13,30

Opera Lirica “Evgenij Onegin”

Teatro alla Scala

Costo biglietto 0 euro+10 euro pullman (pagamento tramite PagoPa)

Il Teatro alla Scala ci offre l'opportunità di partecipare alla prova ante generale (prova dello spettacolo completo e senza interruzioni) dell'opera lirica “Evgenij Onegin”: per iscriversi segnarsi sul modulo collocato sulla cattedra posta in atrio.

Per ulteriori informazioni riferirsi ai professori Gandolfi e Iennaco.

Partenza da scuola ore 11,30

Pranzo al sacco (portare un panino)

Rientro a scuola ore 17,40 circa

Durata spettacolo: 200 minuti

Dramma lirico in tre atti e sette quadri

Libretto di Pëtr Il'ic Cajkovskij e Konstantin Shilovskij

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Direttore	TIMUR ZANGIEV
Regia	MARIO MARTONE
Scenografia	MARGHERITA PALLI
Costumi	URSULA PATZAK
Luci	PASQUALE MARI
Coreografia	DANIELA SCHIAVONE

Cast

Larina	Alisa Kolosova
Tat'jana	Aida Garifullina
Olga	Elmina Hasan
Filipp'evna	Julia Gertseva
Evgenij Onegin	Alexey Markov
Lenskij	Dmitry Korchak
Il principe Gremin	Dmitry Ulyanov
Un capitano	Huan Hong Li
Zareckij	Oleg Budaratskiy
Triquet	Yaroslav Abaimov

In breve

Il Teatro alla Scala presenta una nuova produzione del capolavoro che **Čajkovskij** trasse dal dramma di **Puškin** che nel 1879 segnò una svolta nella storia dell'opera russa abbandonando affreschi storici e effetti spettacolari per concentrarsi sul ritratto interiore di un piccolo gruppo di personaggi. Scriveva il compositore: «Chi cerca la riproduzione musicale di sentimenti normali, semplici, universali, lontani dalla tragicità esteriore, dalla teatralità, sarà (spero) contento della mia opera». La guida musicale è affidata al giovane Timur Zangiev, messosi in luce sostituendo Valery Gergiev nella Dama di picche e consacrato al Festival di Salisburgo, e l'allestimento a Mario Martone che al suo decimo spettacolo scaligero torna al repertorio russo dopo la trionfale Chovanščina di Musorgskij del 2019: le scene sono come allora di **Margherita Palli**.

La trama

La trama è molto semplice: Onegin è un **giovane dandy disilluso dalla vita** che diventa amico di Lenskij, il quale è promesso sposo di Olga. La sorella di lei, **Tatjana, si innamora a prima vista di Onegin** e gli scrive una lettera; lui però **la respinge** dicendole che l'idea del matrimonio lo ripugna. In seguito Lenskij invita l'amico al ballo per l'onomastico di Tatjana.

Onegin, annoiato, decide di sedurre Olga e Lenskij, sentendosi tradito sia dalla donna che dall'amico, **lo sfida a duello, nel quale verrà ucciso**. Onegin cerca di dissipare il pentimento e il rimorso viaggiando per l'Europa, ma inutilmente. Alcuni anni dopo incontra per caso un cugino e lo invita ad un ricevimento. Tale cugino è sposato con la stessa Tatjana. Onegin **si rende conto di averla sempre amata** e di aver commesso un grosso errore in passato, così si getta ai suoi piedi; ma la donna, pur essendo ancora innamorata di lui, lo rifiuta per non distruggere il proprio matrimonio.

